

Stockholm 2008-09-16

## Totalupplevelse med jungfru Maria på Historiska

Den 20 september öppnar utställningen om en av världens mest kända kvinnor – jungfru Maria – på Historiska museet i Stockholm. Unika Mariaskulpturer från medeltiden, ny musik av Eva Dahlgren och texter av författaren Maria Sveland – allt ryms i utställningen ”Maria – drömmen om kvinnan”.

Historiska museet visar unika medeltida Mariaskulpturer som i utställningen möter nutida konstuttryck. Med musik, dans, samtida konst och nyskrivna texter vill museet ge fler och oväntade bilder av Maria. Vad betyder bilden av Maria för oss i dag?

– Vi ville skapa en utställning som får oss att upptäcka de fantastiska madonnorna på ett nytt sätt och ge besökarna en aha-upplevelse, säger producent Helene Larsson. Genom att arbeta med placeringen av föremålen och med ljussättningen vill vi skildra en berättelse som både är universell och mänsklig och som berör oss alla.

Jungfru Maria är en av världens mest avbildade kvinnor. Hon har genom tiderna påverkat bilden av kvinnan, i konsten och i människors medvetande. Artisten och kompositören Eva Dahlgren har skrivit ett musikstycke speciellt för den hall där utställningen visas.

– För mig har det varit viktigt att försöka förmänskliga Maria, säger Eva Dahlgren. Hon är laddad med så många olika roller. Jag kände ett stort behov av att göra henne till en människa. Det som gjorde mig intresserad av detta projekt var dock inte Maria utan rummet. Det är ett fantastiskt rum. Stort och högt med räta vinklar, vilket ger ett enormt eko. Klangen är säkert fem–sex sekunder vilket är betydligt längre än i någon av de kyrkor jag varit inne i. Ljudet av rummet lockade mig.

Tre skribenter – författaren Maria Sveland, prästen Eva Brunne och konsthistorikern Mia Åkestam – svarar för personliga tolkningar kring bilden av Maria. Konstnären Ann Hamilton lät sig 2004 inspireras av museets skulpturer och hennes suggestiva bilder återfinns även i utställningen. Dansaren Virpi Pahkinens verk ”Kalagni” fungerar som fond till tidiga medeltida skulpturer och skådespelaren Gunilla Röör uttolkar Marias liv.

Föremålen lyfts fram genom annorlunda iscensättning och stark dramaturgi. Scenografen Katrin Brännström och ljussättaren Ellen Ruge från teaterns värld har skapat olika scener om Maria där skulpturerna spelar olika roller. Man kan komma nära föremålen, se hantverket och vad som döljer sig på baksidan.

Tillsammans med Bildbyrån Silver har museet skapat ett bildspel med dokumentärbilder av kvinnor från hela världen, alla tagna av kvinnliga fotografer, och i septembernumret av Magasinet Existera reflekterar en rad skribenter kring bilden av idealkvinnan. ”Maria – drömmen om kvinnan” öppnar den 20 september 2008 och pågår till den 30 november 2009.

Pressbilder finns att ladda ner på [www.historiska.se/pressmeddelanden](http://www.historiska.se/pressmeddelanden)

### Kontaktpersoner

Pressansvarig: Ulrika Mannberg, tel. 08-519 557 31, mobil 070-601 45 07, e-post [ulrika.mannberg@historiska.se](mailto:ulrika.mannberg@historiska.se)  
Utställningsproducent: Helene Larsson, tel. 08- 519 556 81, mobil 070-483 37 99, e-post [helene.larsson@historiska.se](mailto:helene.larsson@historiska.se)