

Stockholm 2008-10-08

Madonnor från Östergötland i ny utställning på Historiska

En utställning om en av världens mest avbildade kvinnor – jungfru Maria – har öppnat på Historiska museet i Stockholm. I ”Maria – drömmen om kvinnan” visas museets unika samling av medeltida skulpturer från hela Sverige. Flera av föremålen kommer från Östergötland.

– Vi har många vackra föremål från Östergötland, säger Håkan Lindberg konservator på museet. Så det faller sig ganska naturligt att hela fem av dem finns med i utställningen. Jag vill speciellt framhålla träskulpturen ”Anna själv tredje” från Hagebyhöga kyrka från ca 1450, en av våra mest monumentala framställningar av Anna med barn och barnbarn*.

Historiska museet har norra Europas största samling av medeltida skulpturer och målningar och det beror på två saker: Sverige utkämpade oftast sina otaliga krig på främmande mark. Det drog alltså få plundrande skövlande härar genom landet. Skulpturerna stod ohotade i sina kyrkor genom århundradena. På 1800-talet och början av 1900-talet byggdes det många nya kyrkor i Sverige, och många gamla kyrkor renoverades. Församlingarna ville ha ny modern utsmyckning och många gamla inredningar hotades av förstörelse. Men samtidigt fanns det ett växande intresse för det gamla kulturarvet. Många av våra stora museer grundades på den här tiden. Därför kom en stor del av de gamla föremålen att bevaras.

I utställningen finns även madonnor från Skänninge och Trehörna kyrkor och ljusstavar från Östra Eneby och Hogstads kyrkor. Totalt visas ett fyrtiotal medeltida Mariabilder tillsammans med nutida uttryck i form av konst, musik och dans. Bland annat har Eva Dahlgren skrivit musik till utställningen. Föremålen konstnärliga kvaliteter lyfts fram genom annorlunda iscensättning och stark dramaturgi.

– Den här utställningen lyfter fram föremålen på ett nytt sätt, säger producent Helene Larsson. Vi har anlitat en scenograf och ljussättare från teaterns värld och skapat scener om Maria där skulpturerna spelar olika roller. Man kan också komma nära föremålen, se hantverket och vad som döljer sig på baksidan.

”Maria – drömmen om kvinnan” pågår till den 30 november 2009.

* Anna själv tredje är namnet på en gestaltning där jungfru Marias moder Anna, Maria och Jesusbarnet återges i en gemensam bild.

Pressbilder finns att ladda ner på www.historiska.se/pressmeddelanden

Kontaktpersoner

Pressansvarig: Ulrika Mannberg, tel. 08-519 557 31, mobil 070-601 45 07, e-post ulrika.mannberg@historiska.se

Utställningsproducent: Helene Larsson, tel. 08- 519 556 81, mobil 070-483 37 99, e-post

helene.larsson@historiska.se